



Acoustic Pickups & Preamps

Headway-Preamps

Modell	Beschreibung	UVP €
EDB-2 Preamp	<p>Sheer Acoustic Equalizer Direct Blend – Externer zweikanaliger High End Pro Audio Vorverstärker für höchste Ansprüche. Interaktiver 5-Band EQ mit durchstimmbarem Notchfilter, einstellbare Eingangsempfindlichkeit für beide Kanäle, schaltbare Settings für Gitarre, Bass und Violine, anwählbare Eingangs- und Ausgangsverbindungen, zwei Outputs, Phantomspeisung für Klinken- oder XLR-Verbindung, Phasenumkehrschalter, Batteriewarnanzeige, Stromversorgung wahlweise über Netzgerät (im Lieferumfang enthalten) oder zwei 9V Blöcke, GummifüÙe, Gürtelclip. Optional: Mikrofonstativklammer.</p> <p>Optimiertes Nachfolgemodell des EDB-1 mit folgenden Neuerungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mehr Klarheit im Sound und geringeres Grundrauschen - der EQ kann nun für Kanal1 oder Kanal2 oder für beide zusammen genutzt werden - Gainanhebung bis zu 32db möglich - Kanal2 hat jetzt 3 schaltbare Impedanzwerte - der Notchfilter kann jetzt für Kanal1 und Kanal2 genutzt werden - Phantompower kann auf „Ring“ oder „Tip“ gelegt werden - Auf beiden Kanälen kann die Phase gedreht werden - Jetzt mit Miniauxinput zum Anschließen eines iPod oder ähnlichem 	311,00
EDM-1 Preamp	<p>Sheer Acoustic Equalizer Direct Mini - die kleine, handliche und sehr praktische Ausgabe des EDB-2!</p> <ul style="list-style-type: none"> - High end Pro Audio Vorverstärker - interaktiver 3-Band EQ - Höhenfilter mit Voreinstellungen für Gitarre, D-Gitarre, Bass, Violine/Mandoline und Ukulele - einstellbare Eingangsempfindlichkeit - Phantomspeisung für Klinkenausgang - Batterieanzeige - Stromzufuhr über 9V Batterie, 18V Netzteil (nicht im Liefer-umfang enthalten!) oder 48V Phantompower (z.B. von einem Mischpult) - Befestigung per Gürtelclip oder optional erhältliche Mikrofonständerbefestigung 	208,00
PSU EU Netzteil EDM-1	Netzteil für den EDM-1 Preamp	35,00

Acoustic Pickups & Preamps

Pickups für Gitarre / Bass / Mandoline / Ukulele

Händlerpreisliste 1/2017

Preis Anpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich.

Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Modell	Beschreibung	UVP €
SNAKE 3 AG Akustik	Für akustische Gitarre, keine Reglereinheit Weiterentwickelte Version des legendären Snake-Tonabnehmers mit diskret aufgebauten Class "A" - Inputs, integrierter 3-Band EQ mit Festfrequenzen, Mittenabsenkung für Stahlsaitengitarren auch bei hartem Anschlag, verbesserte Korpuschalldämpfung, rückkopplungsstabil. <i>Der in allen Punkten verbesserte Headway-Klassiker!</i>	137,00
SNAKE 3 NY Nylon	Für Konzert- und Resonatorgitarre, keine Reglereinheit Spezifikationen wie beim SNAKE 3 AG (siehe oben), unübertroffen in Sound und Handling und für den Klang von Konzert- bzw. Resonatorgitarren optimiert.	149,00
SNAKE 3 Mando Mandoline	Für Mandoline, keine Reglereinheit. Weiterentwickelte Version des legendären Snake-Tonabnehmers (Spezifikationen siehe oben), straffere Korpuschalldämpfung und höherer Output. <i>Natürlichkeit pur!</i>	137,00
SNAKE 3 UKE Ukulele	Snake 3, für Ukulele modifiziert, rückkopplungsstabil	137,00
SNAKE 3 Bass Akustik Bass	Für Akustikbass, keine Reglereinheit. Maßvolle Mittenanhebung und höherer Output.	158,00
HE4/G.FEQ Akustik	Für Westerngitarre - mit Festfrequenz-EQ Aktives Stegtonabnehmersystem ohne Reglereinheit, festeingestellte Absenkung der Mittenfrequenzen, Hochpassfilter zur Unterdrückung von tieffrequenten Korpusgeräuschen und Rückkopplung. Original "Headway" Endpin-Vorverstärker. Einfacher geht es nicht. "Plug and Play" bei optimalem Sound. <i>Das unbestrittene Headway-Highlight!</i>	199,00
HE4/G.FEQ TS (Split Saddle)	Split Saddle-Version des HE2/G.FEQ für z.B. Lowden-Modelle	259,00
HE4/G.NYL Nylon	Für Konzertgitarre – ohne Reglereinheit Spezifikationen ähnlich des FEQ Modells oben, jedoch linearer Frequenzgang für druckvollen Mittensound plus Hochpassfilter Unterdrückung von tieffrequenten Korpusgeräuschen und Rückkopplung. <i>Einfacher geht es nicht! Der direkteste Weg in den Klangolymp!</i>	211,00

Bei Einbau eines Pickupsystems in Instrumente aus unserem Vertriebsprogramm verstehen sich die angegebenen Preise inklusive Einbau!

Händlerpreisliste 1/2017

Preisanpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich.

Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Acoustic Pickups & Preamps

Pickups für Gitarre / Bass / Mandoline / Ukulele

Modell	Beschreibung	UVP €
HE4/M.FEQ Mandoline	Für Mandoline - mit Festfrequenz-EQ ohne Reglereinheit Spezifikationen ähnlich der FEQ Modelle für Gitarre (siehe oben) mit integriertem Endpin-Preamp und auf Mandoline abgestimmtem Sounddesign. Passend für alle Mandolinen mit ovalem Schalloch oder F-Löchern. <i>Optimaler Mandolinensound bei schnellem, unkomplizierten Einbau!</i>	199,00
HE4/DOB.FEQ Dobro	Für Dobro - Version mit zwei Tonabnehmern und beidseitiger Montage neben dem Steg, alternativ mit Batteriehalter im Instrument oder externem Einschub-Batteriefach. Enthält eine Lithium PP3-Batterie mit mehr als 250 Stunden Lebensdauer (nutzungsabhängig). <i>Großartiger Sound bei geringer Rückkopplungsanfälligkeit!</i>	249,00
HE4/DB.FEQ Kontrabass	Für Kontrabass – mit "Twin Pickup" Phänomenal druckvoller und natürlicher Klang mit festeingestellter Absenkung der Mittenfrequenzen und maximaler Feedback-Kontrolle.	259,00
HE4/AB.FEQ	Für Akustikbassgitarre – mit Festfrequenz-EQ ohne Reglereinheit - entspricht HE4/G.FEQ	236,00

Pickup für Gitarre - mit Onboard-EQ

SA-2 Tonabnehmer-System mit Onboard-EQ	Aktives Tonabnehmer-Komplett-System, High-End-Vorverstärker, 4 Band Equalizer mit Schieberegler, Lautstärkeregel mit Drehpoti. Äußerst rauscharmer Preamp mit allen Features einer zukunftsweisenden Pro Audio Technologie und IC Chips. Optimale Zargenanpassung, Quick-Change-Batteriefach, Warnleuchte für Stromunterversorgung, Batterielebensdauer ca. 100 Std. (basierend auf Alkali PP3). Mit HE2 Piezo Kabel-Tonabnehmer, allen Anschlusskabeln und Endpin-Buchse.	236,00
---	--	--------

Bei Einbau eines Pickupsystems in Instrumente aus unserem Vertriebsprogramm verstehen sich die angegebenen Preise inklusive Einbau!

Händlerpreisliste 1/2017

Preis Anpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich.

Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Acoustic Pickups & Preamps

Pickups für Streichinstrumente

Modell	Beschreibung	UVP €
VL3 Active Violin Package	Neues aktives Tonabnehmersystem für Violine mit integriertem Stegtonabnehmer und Gürtelbefestigung für den Preamp. Vorverstärker mit diskret aufgebauter Class "A" Schaltung für High-End-Performance, 5-Band Equalizer, Winkelklinkenbuchse mit handpolierter Halterung aus Palisander. Der speziell für Streichinstrumente entwickelte Vorverstärker eliminiert Korpus- und Bogengeräusche sowie Rückkopplungen und fügt dem Klang harmonische Obertöne hinzu. Mit Sheer Acoustic Equalizer Direct Box: EDM-1 . Sehr angenehm im Sound!	311,00
VL3 Passive Violin	Passiver Tonabnehmer für Violine, wie oben (VL3), jedoch ohne Vorverstärker	137,00
VL3 Passive Viola	Passiver Tonabnehmer für Viola, wie oben (VL3), jedoch ohne Vorverstärker	211,00
THE BAND Violine	Tonabnehmer für Violine mit Instrumentengurt – Maßgeschneiderter Sound für Streichinstrumente. Multi-Pickup-System mit integrierter Klinkenbuchse für höchste Klangtreue. Leichte Montage, keine Stromversorgung, funktioniert ohne zusätzlichen Vorverstärker. Ein Jahr Garantie. Besonders warmer Sound bei unkomplizierter und schonender Anbringung am Instrument	211,00
Viola Band	Tonabnehmer für Viola, entspricht "The Band" - siehe Spezifikationen oben	236,00
Cello Band	Tonabnehmer für Cello, entspricht "The Band" - siehe Spezifikationen oben	275,00
D Bass Band	Tonabnehmer für Kontrabass – voller und detailreicher Kontrabass-Klang, unkomplizierte und schonende Anbringung am Instrument, entspricht „The Band“ – siehe Spezifikationen oben.	286,00

Händlerpreisliste 1/2017

Preis Anpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich.

Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

