

Die Instrumente von Juan Hernandez galten lange Zeit als Geheimitipp. Inzwischen sind seine Instrumente auf den großen Bühnen der Welt zu hören. Wir freuen uns ganz besonders, dass wir in Zusammenarbeit mit der renommierten Manufaktur eine wirklich außergewöhnlich gut klingende Palette an Gitarren in limitierter Stückzahl anbieten können. **Alle Instrumente sind vollmassiv!**

KONZERTGITARREN

Modell	Beschreibung	UVP €
ESTUDIO SP (Sonata SP)	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Ovangkol, Griffbrett aus Ebenholz, Decken- und Bodenbinding aus Holz, vergoldete Mechanik, hochglanz	1.108,00
ESTUDIO CD (Sonata CD)	Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Ovangkol, Griffbrett aus Ebenholz, Decken- und Bodenbinding aus Holz, vergoldete Mechanik, hochglanz	1.108,00
PROFESOR SP	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem ostindischen Palisander, Griffbrett Ebenholz, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	1.443,00
PROFESOR CD	Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem ostindischen Palisander, Griffbrett Ebenholz, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	1.443,00
CONCIERTO SP	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem ostindischen Palisander, Griffbrett Ebenholz, sehr dekorative Bindings, vergoldete Mechanik, Nitrocellulose Lackierung.	2.581,00
CONCIERTO CD	Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem ostindischen Palisander, Griffbrett Ebenholz, sehr dekorative Bindings, vergoldete Mechanik, Nitrocellulose Lackierung.	2.581,00
ROMANCE SP	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Madagaskar-Palisander, Hals aus Cedro (mit Carbon-Verstärkung). Nitrocellulose Lackierung.	3.426,00
ROMANCE CD	Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Madagaskar-Palisander, Hals aus Cedro (mit Carbon-Verstärkung). Nitrocellulose Lackierung.	3.426,00
MAESTRO SP	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Cocobolo, Hals aus Cedro (mit Carbon-Verstärkung), Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik. Nitrocellulose Lackierung	4.330,00
MAESTRO CD	Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Cocobolo, Hals aus Cedro (mit Carbon-Verstärkung), Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik. Nitrocellulose Lackierung	4.330,00

UVP-Preisliste 1/2018 – Stand März 2018 - Preisänderungen vorbehalten

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich
Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim
Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

KONZERTGITARREN			
Modell	Beschreibung		UVP €
TORRES	Torres-Style Modell, deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden ostindischer Palisander massiv. Hals aus Cedro (mit Carbon-Verstärkung), Griffbrett Ebenholz. Steg mit Perlmutter-Inlay. Finish: Schellack handpoliert. Erhältlich: 64 cm Mensur und 65 cm Mensur. Inkl. Koffer		4.082,00
HAUSER	Hauser-Style Modell, deutsche Fichtendecke massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Hals aus Cedro (mit Carbon-Verstärkung). Griffbrett Ebenholz. Finish: Schellack handpoliert. Inkl. Koffer		4.082,00
MAESTRO <i>Especial</i>	Deutsche Fichtendecke massiv (Doble Tapa), Zargen und Boden aus vollmassivem Madagaskar-Palisander oder Cocobolo. Griffbrett Ebenholz, Hals Cedro mit Carbon-Verstärkung, vergoldete Mechanik. Nitrocellulose Lackierung Inkl. Koffer		8.558,00
LUTHIER	Deutsche Fichtendecke massiv (Lattice System). Zargen und Boden aus Paoferro massiv. Griffbrett Ebenholz, Hals Cedro mit Carbon-Verstärkung. Nitrocellulose Lackierung. Inkl. Koffer		5.249,00
ROMANTICA	Mit traditioneller Korpusform aus dem 19. Jahrhundert. Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus Ahorn massiv. Ebenholz-Griffbrett. Lackierung Schellack handpoliert. Inkl. Koffer		4.986,00
FLAMENCOGITARREN			
Im Gegensatz zur Konzertgitarre hat die Flamencogitarre einen kürzeren Ton mit weniger Sustain. Die Saitenlage sollte so niedrig sein, dass das Aufschlagen der Saiten auf den Bundstäben den gewünschten perkussiven Effekt erzeugt.			
PROFESOR FLAMENCA	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden Zypresse massiv, Griffbrett Ebenholz, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik		1.589,00
ESTUDIO(Sonata) FLAMENCA	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus Bergahorn massiv, Griffbrett Ebenholz, Decken- und Bodenbinding aus Palisander vergoldete Mechanik		1.108,00
FLAMENCA PROFESIONAL	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus bester vollmassiver Zypresse, Griffbrett Ebenholz. Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik mit Ebenholzknöpfen, Nitrocellulose Lackierung		2.581,00
LUTHIER FLAMENCA	Deutsche Fichtendecke massiv, Korpus aus bester selektierter Zypresse massiv oder Madagaskar-Palisander massiv, Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik mit Ebenholz-Knöpfen. Finish: Schellack. Inkl. Koffer		4.257,00

UVP-Preisliste 1/2018 – Stand März 2018 - Preisänderungen vorbehalten

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich
Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim
Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

OPTIONALE AUSSTATTUNG		
Die angegebenen Preise verstehen sich als Aufpreis auf die Basispreise der jeweiligen Modelle		
Beschreibung		UVP €
Cutaway		262,00
Mensuränderung		175,00
Änderung der Griffbrettbreite am Sattel		44,00
Linkshänder-Ausführung	15% Aufpreis auf den jeweiligen Basispreis	
Gewölbtes Griffbrett		181,00
Schellack-Finish		933,00
Koffer (separat)		265,00
Tonabnehmersystem Fishman Clasica M		219,00
Tonabnehmersystem Fishman Prefix Pro Blend		467,00

UVP-Preisliste 1/2018 – Stand März 2018 - Preisänderungen vorbehalten

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich
 Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim
 Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70
 www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de