



Handmade Acoustic Guitars

1972 begann Luthier Richard Hoover mit dem Bau von Gitarren und Carved-Top Mandolinen, bevor er 1976 seinen Schwerpunkt auf Modern Steelstrings legte. Sein Ziel, in allen Belangen des Gitarrenbaus ein Meister zu werden, sieht er als lebenslange Aufgabe an. Während seine Firma im Laufe der Jahre immer mehr gewachsen ist hat Richard Hoover seine handwerkliche Kunstfertigkeit und sein Wissen über Gitarrenbau immer weiter verfeinert und erweitert. Seine handgefertigten Custom Akustikgitarren werden von einigen der weltbesten Gitarristen gespielt, wie z. B. Eric Clapton, Tony Rice, Doc Watson, Warren Haynes, Elvis Costello, um nur einige zu nennen. Alle Instrumente werden im Koffer ausgeliefert.

****Alle Preise in US-Dollar****

Zur Abrechnung dient der jeweilige Kurs, der bei Zahlung der Ware durch Pro Arte verwendet wurde

Modell	Beschreibung		UVP US\$
D	Dreadnought. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit Ivoroid Binding, Ebenholzauflage und SCGC-Inlay. Ivoroid Korpus- und Griffbrettbinding, „Rope Back Stripe“, Tortoise Pickguard. Tapered Bracing/Voicing. Mechaniken vernickelt. <i>Lackierung:</i> hochglanz natur, Hals matt		6.733,00
D Pre War	Dreadnought Pre War. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit SCGC-Inlay und Palisanderauflage. Schwarzes Korpus- und Griffbrettbinding, Tortoise Pickguard. Bracing/Voicing: Scalloped/Advanced X. Mechanik vernickelt. <i>Lackierung:</i> hochglanz natur, Hals matt		6.497,00
H	Small Body Modell. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit SCGC-Inlay. Ivoroid Griffbrett- und Korpusbinding. „S29 Back Stripe“, Rosette/Purfling: Ivoroid/purple combo. Tortoise Pickguard. Bracing/Voicing: tapered/scalloped. Mechanik vernickelt. <i>Lackierung:</i> hochglanz natur, Hals matt		6.733,00
H-13 Fret	Small Body, Halsansatz 13. Bund. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden Mahagoni massiv. Slotted Peghead mit Ebenholzauflage und SCGC mini-Inlay. Ivoroid Griffbrett- und Korpusbinding, „S29 Back Stripe“. Tortoise Pickguard. Gerader Steg. Bracing/Voicing: H13 scallop. <i>Lackierung:</i> Decke hochglanz sunburst, Zargen/Boden tobacco, Hals matt.		7.276,00

UVP-Preisliste 1/2018 – Stand 28.02.2018

Preisanpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor.

Vertrieb für Deutschland. Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Santa Cruz GUITAR COMPANY

Handmade Acoustic Guitars

****Alle Preise in US-Dollar****

Zur Abrechnung dient der jeweilige Kurs, der bei Zahlung der Ware durch Pro Arte verwendet wurde

Modell	Beschreibung		UVP \$
Tony Rice	Dreadnought. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit Ebenholzauflage. Ivoroid Korpus- und Griffbrettbinding. SCGC-Inlay im 12. Bund. „Zipper Back Stripe“. Herringbone/Ivoroid Rosette, Herringbone Purfling. Tortoise Pickguard. Scalloped Bracing/Voicing. Mechanik vernickelt. <i>Lackierung: hochglanz natur, Hals matt</i>		6.851,00
OM Pre-War	Orchestra Model/Pre War. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden indon. Palisander massiv. Kopfplatte mit Palisanderauflage und SCGC-Inlay. Schwarzes Bodybinding, Tortoise Pickguard. Mechaniken vernickelt. Bracing/Voicing: Advanced X/Scalloped. <i>Lackierung: hochglanz natur, Hals matt</i>		6.497,00
OM	Orchestra Modell. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit Ebenholzauflage, Ivoroid-Binding und SCGC-Inlay. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden indon. Palisander massiv. Ivoroid Korpusbinding, „Zipper Back Stripe“, Tortoise Pickguard. Griffbrettbreite am Sattel:45 mm. Scalloped Bracing/Voicing. Mechanik vernickelt. <i>Lackierung: hochglanz natur, Hals matt</i>		6.733,00
OM Grand	Wie Modell OM, jedoch mit vergrößertem Korpus für mehr Volumen, Bass und Projektion		6.733,00
OO	Orchestra Modell. Mensur 24 7/8“. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Slotted Peghead mit Ebenholzauflage, „Zipper Back Stripe“ Ivoroid Binding und SCGC mini-Inlay. Halsansatz am 12. Bund. Ivoroid Korpusbinding. Tortoise Pickguard. Gerader Steg. Scalloped Bracing/Voicing. Mechanik vernickelt. <i>Lackierung: hochglanz natur</i>		6.851,00
OOO	Orchestra Modell. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Slotted Peghead mit Ivoroid Binding, „Zipper Back Stripe“ Ebenholzauflage und SCGC mini-Inlay. Halsansatz am 12. Bund. Ivoroid Korpusbinding, Tortoise Pickguard. Scalloped Bracing/Voicing Mechanik vernickelt. <i>Lackierung: hochglanz natur</i>		6.851,00

UVP-Preisliste 1/2018 – Stand 28.02.2018

Preisanpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor.

Vertrieb für Deutschland. Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Santa Cruz GUITAR COMPANY

Handmade Acoustic Guitars

****Alle Preise in US-Dollar****

Zur Abrechnung dient der jeweilige Kurs, der bei Zahlung der Ware durch Pro Arte verwendet wurde

Modell	Beschreibung		UVP \$
1929 O	O Style 1929 Modell. Decke: Mahagoni massiv, scalloped Bracing. Korpus: Mahagoni massiv, Rosette aus Ivoroid und Tortoise, Mahagonibinding mit schwarzem Purfling Hals/Griffbrett: Mahagoni/Ebenholz, weiße Dot-Inlays am Griffbrett außen. Mechaniken: Nickel, open back, Ebenholzknöpfe. Mensur: 63 cm. Hochglanz-Lackierung.		6.497,00
1929 O Sunburst	Wie Modell 1929 O, Sunburst		6.733,00
1929 OO	OO Style 1929 Modell. Decke: Mahagoni massiv, scalloped Bracing, Korpus Mahagoni massiv, Rosette aus Ivoroid/Tortoise/Ivoroid. Binding: Mahagoni um den Korpus, schwarzes Purfling um die Decke. Hals/Griffbrett: Mahagoni/Ebenholz, V-Form, weiße Dot-Inlays am Griffbrett außen. Hals/Korpusübergang: 12. Bund Mechaniken: Nickel/ open back mit Ebenholzknöpfen. Mensur: 63 cm. Lackierung: Decke hochglanz, Boden und Zargen seidenmatt poliert, Hals seidenmatt.		6.497,00
1929 OO Sunburst	Wie Modell 1929 OO, Sunburst		6.733,00
1929 OOO	OOO Style 1929 Modell. Decke: Mahagoni massiv, scalloped Bracing. Korpus: Mahagoni massiv, Rosette aus Ivoroid/Tortoise/Ivoroid. Binding: Mahagoni um den Korpus, schwarzes Purfling um die Decke. Hals/Griffbrett: Mahagoni/Ebenholz, weiße Dot-Inlays am Griffbrett außen. Hals/Korpusübergang: 12. Bund Mechaniken: Nickel, open back, Ebenholzknöpfe Mensur: 65 cm. Lackierung, Decke hochglanz, Boden und Zargen seidenmatt poliert, Hals seidenmatt.		6.497,00
1929 OOO Sunburst	Wie Modell 1929 OOO, Sunburst		6.733,00

UVP-Preisliste 1/2018 – Stand 28.02.2018

Preisanpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor.

Vertrieb für Deutschland. Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Santa Cruz GUITAR COMPANY

Handmade Acoustic Guitars

****Alle Preise in US-Dollar****

Zur Abrechnung dient der jeweilige Kurs, der bei Zahlung der Ware durch Pro Arte verwendet wurde

Modell	Beschreibung		UVP \$
F	Small Jumbo. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. F-Style Kopfplatte mit Ebenholzauflage, SCGC Inlay und Binding (Ivoroid./Black/Ivor.). Ivoroid Korpusbinding, „S29 Back Stripe“. Tortoise Pickguard. Tapered Bracing/Voicing. Gotoh Mechanik verchromt. <i>Lackierung: hochglanz natur</i>		6.733,00
Fingerstyle FS	Small Jumbo Cutaway. Decke Zeder massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Geschlossene Kopfplatte FS-Style mit Palisanderauflage und SCGC mini-Inlay. Korpusbinding aus Palisander, Palisander Back Stripe, Rosette/Purfling mit blauen Einlagen. Tapered Bracing/Voicing. Gotoh Mechanik vergoldet. Griffbrettbreite am Sattel: 47 mm <i>Lackierung: hochglanz natur</i>		8.361,00
Vintage Jumbo	Round Shoulder Jumbo. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden Mahagoni massiv. Kopfplatte mit neuem Design und Ebenholzauflage mit SCGC-Inlay. Schwarzes Griffbrettbinding. Korpusbinding/Rosette Ivoroid, Single Violin Purfling, Tortoise Pickguard. Bracing/Voicing: double tapered. Mechanik vernickelt. <i>Lackierung: Decke hochglanz sunburst, Zargen/Boden hgl. Tobacco, Hals matt</i>		6.851,00
Zubehör – Preise in Euro!			
Artikel	Beschreibung		UVP €/Set
Mid Tension Strings - Satz	Original Santa Cruz-Saiten, Mid Tension		21,50
Low Tension Strings - Satz	Original Santa Cruz-Saiten, Low Tension		21,50

UVP-Preisliste 1/2018 – Stand 28.02.2018

Preisanpassungen aufgrund von Kursschwankungen behalten wir uns vor.

Vertrieb für Deutschland. Pro Arte fine acoustics GmbH, Hinterm Berg 7, D-97950 Gerchsheim

Fon: +49 (0)9344 – 929 20 30, Fax: +49 (0) 9344 – 928 99 70

www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

